

...nostru d'Anunniale ghj
...met non fuss esse com-
...romissu il Partitu e gju-
...sticialista lu non sone
...sciale e d'altronde non
...quessu. Contro quessu
...proponu, ghjornu

Di questi due uomini che la ricognizione confermava delle nascite, nell'anno scorso, indusse a Metter vicino il primo in un tuffo avventato laggiù per la sua esistenza. Studiare mettersi in luce in portuale

La *Maitre Gaudreault* invece non ancora vivente nel 1935 quando vennero pubblicati, la essi troviamo il germe dello stesso che oggi ci affonda. E questo risultato sorprendente se si considera la mole e i problemi fondati del libro, presen- tando dall'autore stesso come una rievoca- zione di note da filisteo, dipende dal fatto che per la prima volta l'opera d'arte veniva considerata in sé e per sé, gustata

...serietà che si concessero, e che non
però alcun caso l'uno dell'altro. E
non rende tanto più singolare la co-
mparizione della loro opera, in asso-
luta antitesi nel modo di porsi innanzi
all'arte e pure frutto di una stessa mo-
dalità storico e della medesima civiltà
potenziale.

Ma era il momento nel quale tale ci-
clica andava spogliandosi delle vecchie
forme per assumere delle nuove segnate
sull'onda ai suoi nuovi convincimenti,
sui nuovi bisogni. E non bisogna

ATTESISSIMA

de toile è assommo a
PAOLO BOURBET
La magnifica
emerge in una nuova
quadri.
Si prevede p
della stagione.

IL MODERNISSIMO per la prima volta di
con EDVA GALLONE.
ma e lo splendore di queste fibre in cui Sora
realizza vanità, hanno conquistato il pubblico sin
per essere la più elegante e più efficace cover

MESE

con
AVA GALLON

